

Insérer le dispositif ESABAC dans le “Documento del 15 maggio”

E' necessario innanzitutto riferirsi alla normativa:

„Ai sensi dell' art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici maggio di ciascun anno, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l.n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.P.R. n. 249 del 1998. „¹

Introduzione

- Precisare che la scuola ha delle sezioni ESABAC (da quando, impatto sul territorio...)
- Precisare Livello B2 QCER in uscita dal quinquennio

Presentazione della classe

- Classe ESABAC (materie coinvolte, monte ore)
- **Sinergia tra docenti :**

I docenti hanno creato una sinergia di intenti e interventi formativi, in particolare per quanto riguarda lingua e letteratura italiana, francese, storia (storia dell'arte)....

- **Ruolo del conversatore:** specificare se durante l'anno ci si è avvalsi dell'attività di un docente di madrelingua per la correzione degli scritti di storia. (Ciò è importante anche in vista di una possibile nomina per la correzione della quarta prova di storia)
- **Esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro specifiche del percorso ESABAC**
Es. Français à l'école primaire, Le Centenaire de l'Armistice
- **Progetti di eccellenza che riguardano l'ESABAC**
Prix Goncourt des Lycéens, Progetti P.O.N.

CLIL ed ESABAC

In un Liceo Linguistico (2 materie CLIL/DNL dalla terza) precisare che Storia in francese costituisce la prima materia CLIL della classe (66 ore all'anno x 3 anni). Ciò

¹Ordinanza Ministeriale 11 marzo 2019, Istruzioni organizzative e operative esame di Stato II ciclo a.s. 2018-2019, art.6

è importante anche per un'eventuale candidatura all'attestato di eccellenza linguistica e interculturale europea CertiLingua.

Che tipo di competenze/titolo acquisisce un alunno ESABAC?

- Saperi, saper fare, saper essere, saper apprendere
- Competenze integrate fra le varie discipline di studio
- Doppio diploma italo-francese

Che tipo di possibilità formative in uscita?

- Studi universitari in Francia e in altri paesi
- Sbocchi professionali

Quali sono le modalità d'esame?

- Possibilità di scelta tra 1) Commentaire dirigé 2) Essai Bref
- Breve presentazione di entrambe le tipologie
- Durata della prova
- Colloquio orale

Verifiche effettuate nell'intero anno scolastico

- Commentaire Dirigé/Essai bref (CLASSI ESABAC)

Simulazioni di Prova ESABAC

- Numero delle simulazioni
- Date delle prove
- Negli allegati copie delle simulazioni

Griglie ESABAC (in ventesimi)

- Commentaire Dirigé
- Essai Bref
- Colloquio francese (parte ESABAC)

Consuntivo disciplinare di Lingua e letteratura/cultura e comunicazione francese (e conversazione francese al Linguistico)

OBIETTIVI DISCIPLINARI :

- Consolidare e applicare la conoscenza delle tecniche relative al Commentaire Dirigé e all'Essai Bref, oggetto della specifica prova scritta
- Incentivare l' autonomia degli allievi tramite attività individuali/a coppie/ a gruppi (power point, redazione di un fil rouge letterario/iconografico...), anche all'interno di una progettualità interdisciplinare (letteratura francese, italiano e storia).

CONTENUTI :

I Periodo: Thématique culturelle n. 7- *Itinéraire n. 1 Réalisme et naturalisme*
Thématique culturelle n. 8 - *La poésie de la modernité Baudelaire et les poètes maudits*

II° Periodo: Thématique culturelle n. 8 - *La poésie de la modernité Baudelaire et*

Lettura e analisi di due opere integrali: precisare quali

Eventuale programma dettagliato in allegato al Documento

SPAZI: aula, laboratorio multimediale ...

STRUMENTI: libri di testo, documenti autentici, LIM....

VERIFICHE: Numero e tipologie

MODALITA' DI VALUTAZIONE: formativa, sommativa, criteri...

COLLOQUIO

“Articolo 6 “lettera c) della presente ordinanza, il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio.”

Articolo 19 1 “Il colloquio è disciplinato dall'art.17, co. 9, del d.lgs. n. 62 del 2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. A tal fine, la commissione propone al candidato, secondo le modalità specificate di seguito, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.”

2 Il colloquio prende avvio dai materiali di cui al comma 1, secondo periodo, illustrati nel documento del consiglio di classe e realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF. 2. Il colloquio prende avvio dai materiali di cui al comma 1, secondo periodo, scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali formativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1, secondo periodo, da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. “2

Prevedere esempi di documenti (che si possono allegare)

- **attinenti alla disciplina**
- **che possano essere “messi in relazione con le altre discipline”, per “argomentare in maniera critica e personale”.**
- Testi iconografici (opere d'arte, affiches, fotografie, pubblicità, grafici, tabelle...)
- Brani letterari