



**Mercoledì 18 aprile, ore 16 - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
Il Trionfo della Tavola
fa musica, arte e cucina**

Capita sempre più spesso, oggi, di cenare davanti alla TV. Presi dalle notizie di un TG o dalle domande di un Quiz si rischia di perdere il piacere di assaporare ciò che è servito in tavola. Un tempo non era così. Il pranzo, nei Palazzi nobili, costituiva un momento irrinunciabile di godimento, non solo per i cibi serviti in abbondanza, ma anche per la cornice che trasformava il banchetto in un momento di alta spettacolarità. I Greci cenavano mollemente sdraiati mentre leggiadre danzatrici e raffinate flautiste di esibivano intorno a loro. Nel Rinascimento e nel Barocco (epoca in cui nacque proprio il genere della "musica da tavola") i commensali erano allietati non solo dalla bravura dei cuochi, ma anche dalle coreografie affidate a personalità indiscusse (basta pensare a Leonardo da Vinci).

Mercoledì pomeriggio (ore 16) la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola ospiterà una manifestazione realizzata in collaborazione con l'Istituto Professionale Statale Alberghiero "Marco Polo", il Conservatorio "Niccolò Paganini", l'Accademia Ligustica di Belle Arti e "Il Falcone Unigenuateatro.

Sarà uno spettacolo "a tappe". Il pubblico (prezzo del biglietto per l'occasione ridotto a 3 euro) sarà diviso in due scaglioni. Il primo scaglione salirà nelle cucine del Palazzo dove troverà studenti del "Marco Polo" intenti a preparare ricette tipiche del periodo barocco. Poi sarà indirizzato nel Salone (mentre il secondo gruppo raggiungerà la cucina) dove, una volta arrivati tutti gli spettatori, si svolgerà il concerto-spettacolo: esecuzioni di musiche appropriate alternate alla lettura di testi e cronache del tempo. Infine il pubblico attraverserà la sala da pranzo allestita come per un banchetto seicentesco.

Nel cortile una piacevole sorpresa: la possibilità di assaggiare i piatti preparati dagli studenti del Marco Polo.

Per il "Marco Polo", il Conservatorio e l'Accademia si tratta di un "secondo" capitolo nella ricerca dei rapporti fra musica, arte e cucina. Lo scorso anno, infatti furono organizzate tre giornate dedicate al futurismo.

L'ingresso sarà possibile mercoledì fino ad esaurimento posti.

Per informazioni, tel. 010-2705300

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE