

Pino Ninfa

Storie africane

Due mondi africani a confronto, l'isola di Goré, luogo di partenza dei primi schiavi, e il deserto del Sudan, dove transitano le carovane dei nuovi schiavi verso il nord

Curiamo persone

Un racconto multimediale sulle condizioni di vita dei migranti nel nostro paese.

A cura di **Emergency**

Genova porto di emigranti

Immagini del porto che fu lo snodo principale del flusso migratorio verso le Americhe tra XIX e XX secolo

Muri nel mondo

Una galleria fotografica di **La Repubblica**.

Alcuni sono tristemente famosi, altri sono meno noti ma sono ancora tanti i muri che dividono vite e territori

Dipingiamo il loro futuro

Munizioniere

Diciotto favole selezionate da Anselmo Roveda, rappresentative delle diverse culture e provenienze che oggi contraddistinguono il tessuto sociale genovese, sono lo spunto per una mostra di disegni realizzati dai bambini.

Progetto sostenuto da **Tassani Colori** e **Adv Consulting**

La Storia in Pixel

Munizioniere

15.000 pixel di carta ricreano, sulle pareti del Munizioniere, giganteschi mosaici in movimento.

Installazione a cura di Luigi Berio e Paolo Vinci, **Arteprima**

Uliano Lucas

Migrazioni. Il lungo viaggio

Dalle grandi migrazioni al Nord degli anni '50/60 agli italiani nelle fabbriche di Germania, Svizzera e nelle miniere belghe alle nuove migrazioni del Sud del mondo: un racconto per immagini di uno dei più grandi fotoreporter italiani

Il cantiere dello storico

TRACCE MIGRANTI

Fonti per la storia delle migrazioni

Coordinano Antonio **GIBELLI** e Fabio **CAFFARENA**

Lettere, diari e memorie

29 marzo ore 15

Federico Croci, Giuliana Franchini, Carlo Stiaccini

ALSP - Archivio Ligure della Scrittura Popolare

Fonti orali e storie di vita tra Europa e America Latina

29 marzo ore 16.30

Chiara Vangelista, Chiara Pagnotta

AREIA - Audioarchivio delle migrazioni tra Europa e America Latina

Sguardi fotografici

30 marzo ore 15

Paola Corti

Dipartimento di Storia, Università di Torino

Il cinema e l'emigrazione: un'esperienza didattica

30 marzo ore 16.30

Andrea Bertolasco, Enrica Dondero - Laboratorio Tecnologie Didattiche - Scuola Media "Don Milani", Genova

Centri studi e musei italiani dell'emigrazione

Tavola rotonda

31 marzo ore 11

CISEI - Centro Internazionale Studi Emigrazione Italiana, Genova

LABORATORI DIDATTICI

Percorsi di lettura e interpretazione sulle fonti per la storia delle migrazioni: lettere, diari, fotografie, cartoline illustrate e quaderni scolastici.

A cura di Carlo Stiaccini, Walter Cesana, Federico Croci e Maria Teresa Bisso

Il viaggio delle parole

La mostra, dedicata al fenomeno dell'emigrazione, rappresenta la lunga traccia d'inchiostro idealmente rimasta nelle lettere e nei diari dei migranti

Laboratori per bambini e famiglie

31 marzo ore 11

Gli spaghetti sulla tavola di Kublai Kan

Da sempre contesa tra Italia e Cina, l'origine degli spaghetti evoca l'immagine di lunghi viaggi, di dialoghi a distanza tra popoli lontani. Un cuoco cinese ne insegna la preparazione secondo la ricetta del suo paese: l'impasto viene tirato e ripiegato numerose volte senza mai tagliare, fin quando non diventi sottilissimo e lunghissimo

bambini e famiglie

31 marzo dalle ore 15.30

Mondi in viaggio

Sorprendenti sfere - ispirate alle Houseball di Oldenburg - mondi saturi di frammenti di tessuti variopinti rappresentativi delle diverse identità, prendono forma come metafora del variegato tessuto sociale dei nostri tempi: colorato, complesso, in una parola, contemporaneo.

A cura del **Castello di Rivoli** Museo d'Arte Contemporanea

bambini e famiglie

31 marzo - 1 aprile dalle ore 15

Numeri in viaggio

Attività per sperimentare attraverso pratica e ragionamento alcune importanti questioni algebriche e ritrovare la sequenza di Fibonacci anche nella composizione di piante e conchiglie.

A cura di **MateFitness**

bambini dai 6 agli 11 anni

1 aprile ore 11

C'è un re al di là del mare

L'antica fiaba ligure di Fantaghirò dà lo spunto per un laboratorio creativo durante il quale immaginare il volto della coraggiosa fanciulla che, celata sotto una pesante armatura di ferro, riesce, senza armi, a convincere il re Turco a non combattere contro il suo popolo

bambini dai 5 agli 11 anni

1 aprile dalle ore 15.30

Facciate mescolate

Esempi architettonici e decorazioni di stili e epoche diverse diventano un prezioso repertorio per realizzare prove di architetture "contaminate" da ricomporre e dipingere tutti insieme su una grande parete.

A cura del **MART** - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

bambini dai 5 agli 11 anni

Tate London

1 aprile ore 17.30

Suoni dal mondo

Un momento di festa e di intrattenimento musicale in compagnia di quattro musicisti, un affascinante viaggio tra culture e mondi diversi attraverso il suono delle percussioni, dalle sfrenate pizziche pugliesi ai suoni meditativi delle campane tibetane, dalla samba brasiliana al mambo cubano.

A cura di **Ratapaflam Percussion Ensemble**

bambini e famiglie

LETTURE

31 marzo ore 11, 16 e 17 - 1 aprile ore 16 e 17

Storie in tasca

Nello spazio sospeso e senza tempo della Torre Grimaldina un momento per ascoltare storie di popoli, di viaggi e di avventure con letture adatte ai bambini ma coinvolgenti anche per gli adulti

bambini dai 2 ai 5 anni

TATE
The Unilever Series
turbinegeneration

APPUNTAMENTO speciale

29 marzo, ore 16 - Munizioniere, Agorà

Presentazione del progetto Turbinegeneration

La Tate Modern di Londra presenta il progetto **The Unilever Series: Turbinegeneration**.

Nato con l'intento di stimolare la collaborazione internazionale tra scuole, gallerie, artisti ed istituzioni culturali di tutto il mondo, il progetto approda a Genova per la prima volta. Una grande occasione per le scuole genovesi di partecipare ed aprirsi a nuovi scambi.

La presentazione, a cura di Annie BICKNELL, responsabile dei progetti internazionali della Tate, sarà seguita da un breve workshop collettivo.



STORIA in PIAZZA

GENOVA, Palazzo Ducale
dal 29 marzo al 1 aprile 2012

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

30 marzo, ore 9

Piedi e non radici. Anche le identità si muovono

Marco AIME

Docente di Antropologia culturale, Università di Genova

30 marzo, ore 9

Istria. Tra esodo ed esilio

Raoul PUPO

Docente di Storia contemporanea, Università di Trieste

30 marzo, ore 10.30

Come nascono i popoli

Telmo PIEVANI

Docente di Filosofia della scienza, Università di Milano – Bicocca

conferenza spettacolo

30 marzo, ore 10.30

Esuli profughi, rifugiati...in una parola migranti.

Una storia cantata

Emilio FRANZINA

Docente di Storia contemporanea, Università di Verona

30 marzo, ore 12

Vite da nomadi

Santino SPINELLI

Docente di Lingua e cultura romani, Università di Trieste

31 marzo, ore 10

Sempre in giro: i popoli del Mediterraneo nella storia

David ABULAFIA

Docente di Storia del Mediterraneo, Università di Cambridge

31 marzo, ore 11

Tra guerre e sterminii: il terribile secolo XX

Gustavo CORNI

Docente di Storia contemporanea, Università di Trento.

31 marzo, ore 12

Granada 1492. Alle origini dell'intolleranza

Adriano PROSPERI

Docente di Storia moderna, Università Normale di Pisa

Per il programma completo, vai su www.lastoriainpiazza.it

Laboratori e percorsi per le scuole

Giovedì e venerdì dalle 9 alle 17, sabato dalle 9 alle 13
Dove non diversamente specificato, i laboratori hanno una durata media di 45 minuti

C'è un re al di là del mare

Dall'antica fiaba di Fantaghirò - la principessa che, travestita da cavaliere, riesce a dissuadere il re turco dall'invadere le terre del padre - lo spunto per la realizzazione di un ritratto di immaginazione

scuola infanzia e primaria

Storie in tasca

Nello spazio sospeso e senza tempo della Torre Grimaldina letture animate da testi e albi illustrati sul tema del viaggio e delle contaminazioni culturali ad esso legate

scuola infanzia e primaria

Note africane, viaggio di andata e ritorno

Una melodia africana viaggia nel tempo e nei luoghi e si trasforma, dando vita di volta in volta a ritmi blues, jazz e rock.

In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica N. Paganini

scuola primaria

Al di là delle parole

Parole e lingue diverse per costruire un telaio dove leggere un messaggio comune, quello del cuore dei bambini.

A cura del Laboratorio Migrazioni, Direzione politiche educative del Comune di Genova

scuola primaria e secondaria di I grado

durata 1h 30 min.

Incomprensibili alfabeti

Alfabeti, reali e di invenzione, a confronto.

Ogni gruppo di ragazzi diventa un popolo diverso e inventa un proprio alfabeto. Il laboratorio vuole evidenziare la necessità di superare i linguaggi particolari per lasciare spazio ad un linguaggio comune, a tutti comprensibile

scuola primaria (2° ciclo) e secondaria di I grado

Casa dolce casa

Un'esperienza sul tema intimo della casa. Con carte diverse, colla e colori i ragazzi creano case, esternamente uguali tra loro, ma con interni a sorpresa, sperimentando in prima persona come l'arte costituisca un antidoto all'omologazione.

A cura del Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

scuola primaria e secondaria di I grado

Laboratori e percorsi per le scuole

Tappeto volante (e adesso dove andiamo?)

Tutti al lavoro su un grande tappeto intessuto da molteplici "artigiani", che rappresenti un punto d'approdo, un luogo in cui essere accolti dopo un percorso, ma sia al contempo un immaginario mezzo di trasporto, permettendo a sogni e progetti di viaggiare. In collaborazione con il Centro di Riciclaggio Creativo ReMida Genova

scuola primaria e secondaria di I grado

Immagini migranti

Un domino rivisitato per ripercorrere concettualmente e visivamente la continua migrazione delle forme nel mondo dell'arte e dell'architettura

scuola secondaria di I grado

Cosa salveresti?

Cosa salveresti tra lo zucchero, le scarpette da ballo, la bussola, il tagine? Una riflessione di gruppo, non tanto sui temi delle migrazioni delle persone, quanto degli oggetti e delle tradizioni dei popoli.

A cura del Mu.Ma Galata Museo del Mare

scuola secondaria di I e II grado

Numeri in viaggio

Attività logiche e pratiche sulla celebre successione di numeri che prese il nome da Leonardo Fibonacci, il matematico pisano che all'inizio del XIII secolo portò in Europa dall'Africa i numeri arabi e l'algebra.

A cura di MateFitness

scuola secondaria di I e II grado

Volti in cammino

Nell'ambito della mostra dedicata a Uliano Lucas, un percorso guidato attraverso le immagini dell'emigrazione, dagli anni Cinquanta a oggi: dalle migrazioni interne italiane e verso Germania, Svizzera e Belgio alle nuove migrazioni dal sud del mondo

scuola secondaria di I e II grado

Where people can't, things do

Una straordinaria collaborazione con uno dei più importanti musei del mondo per un atelier sul tema delle migrazioni di oggetti che diventa spunto per un lavoro creativo curato e condotto in prima persona dall'artista Corinne Felgate. L'attività è in lingua inglese.

A cura della Tate Modern di Londra

scuola secondaria di I e II grado

Spettacoli per le scuole

29 marzo, ore 10 Sala del Maggior Consiglio

NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI

Dal best seller di Fabio Geda, lo spettacolo racconta in forma di monologo la storia vera di un ragazzo afgano, Enaiatollah Akbari, costretto a fuggire dalla propria terra in un drammatico viaggio attraverso Iran, Turchia, Grecia e Italia. Un'odissea che lo metterà a contatto con miseria e nobiltà degli uomini.

Regia di Paolo BRIGUGLIA ed Edoardo NATOLI, produzione BAM teatro / Palermo Teatro Festival con Paolo Briguglia

scuola secondaria di I e II grado

29 marzo, ore 10.30, 14 e 15 Cisterna Maggiore

STREGHE, ZUCCHE, ACCIUGHE... PER LE VIE DEL SALE

Una favola che parla di streghe, cantastorie e strumenti musicali - pifferi, cornamuse, grosse conchiglie, corna di animali, campane di legno - per raccontare le vicende dei popoli che hanno segnato la storia delle Vie del Sale.

A cura di Associazione Culturale La Rionda

scuola infanzia e primaria

A CURA DELLE SCUOLE

Alcune scuole partecipano alla rassegna con progetti sotto forma di unità didattiche di apprendimento (elenco completo sul sito www.istruzioneeliguria.it). L'iniziativa è promossa e coordinata in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria.

29 marzo, ore 14.30 Sala del Maggior Consiglio

Il viaggio sognato

Un concerto-spettacolo sul filo della storia e dei sentimenti che attraverso lettere, racconti e le celebri musiche di Ennio Morricone rievoca il tema del viaggio nel cinema.

A cura della scuola secondaria Della Torre - Garibaldi di Chiavari

scuola secondaria I grado e biennio secondaria II grado

30 marzo, ore 10.15 Munizioniere, Agorà

Negritudo

Brani tratti da alcuni celebri romanzi - Radici, La Capanna dello zio Tom, L'Isola sotto il mare e Beloved - accompagnati da canti e musiche di Bob Marley e Fabrizio De Andrè.

A cura del Liceo Classico D'Oria

scuola secondaria I grado e biennio secondaria II grado

30 marzo, ore 14 e ore 15 Cisterne

Girotondo di danze: piccoli in movimento

I bambini delle Scuole dell'Infanzia Comunali insieme per condividere gioiosi momenti di danze popolari dei vari Paesi del Mondo. A cura del Laboratorio Musicale Prendi nota - Direzione politiche educative del Comune di Genova

Il programma didattico de LA STORIA IN PIAZZA è a cura del Servizio Didattica e Eventi Culturali - Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Tutte le attività sono gratuite, ma è necessaria la prenotazione

010.5574064/65 | fax 010.562390

didattica@palazzoducale.genova.it

Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9, 16123 Genova



Segui la Storia in Piazza su facebook, su youtube e sul sito www.lastoriainpiazza.it. Iscriviti alla newsletter per essere aggiornato e ricevere il programma dettagliato giorno per giorno.

Realizzazione



Con la collaborazione di



Partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale



Media partner



Sponsor istituzionale



Sponsor tecnico



www.lastoriainpiazza.it

Il programma potrebbe subire variazioni. Gli aggiornamenti sul sito