

# *Tecnologie e documentazione*

Maria Agostini

Sms Colombo Don Milani di Genova

Per approfondimenti si rimanda a  
“ D come documentare”



# *Tecnologie e documentazione*

- Documentare per chi e perché
  - Documentare quando
  - Dotazioni di base
  - Software di base
  - Il prodotto
  - Licenze, permessi e copyright
- 
-

# *Documentare perché e per chi*

- Famiglie      mai nulla per scontato, semplice
  - Colleghi      linguaggio tecnico privilegiare la progettazione didattica
  - Rete          accattivante, breve, d'effetto usare i rimandi
  - Ragazzi      privilegio gli elaborati, il percorso, gli aspetti positivi
- 
-

# *Documentare chi e quando*

- Progettare il momento. Scegliere un momento prevalente ( dipende dai destinatari principali)
  - Chi progetta la documentazione?  
( l'autore del progetto)
  - Chi fa le foto e i video?
  - Documentatore interno ( conosce il progetto ma non è neutro)
  - Documentatore esterno ( senza pregiudizio, può cogliere aspetti nuovi ma non conosce il progetto)
- 
-

# *Professionista o neofita?*

- Professionista ( prodotto di buona qualità, ma a volte rischio di poca naturalezza)
  - Genitore ( prodotto genuino, buona volontà, a volte competenze alte, ma rischio “cuore di mamma”)
  - Ragazzi ( percorso dallo sviluppo interessante per la ricchezza didattica e l'autogestione possibile anche in affiancamento ad altre soluzioni)
  - Un consiglio:
    - foto tante in modo da poter scegliere in seguito con calma.
    - Per le riprese video sempre due video camere: una fissa meglio se su cavalletto e una mobile per dettagli e primi piani.
    - **Chi documenta non può anche condurre l'attività!!!**
- 
-

## *Dotazioni di base*

- Fotocamera digitale e scheda di memoria
- Videocamera digitale in HD  
( il livello dipende dall'uso prevalente)
- Microfono digitale ( discreto)
- Cuffie ( semi professionali o professionali)
- Chiavetta da almeno 16 giga
- Opzionali ma molto utili:

Hard disk esterno da almeno 500 giga

Computer dedicato

Mixer

---

---

## *Software di base*

- Utilizzo prevalente di programmi free o common source
  - Per le foto e semplici video: Picasa
  - Per l'audio e le colonne sonore: Audacity
  - Per convertire i video: Free video converter
  - Per assemblare: C maps (free)
  - Per presentazioni: Open office impress
  - Per rielaborare disegni  
Open Office draw  
( open source)
  - Per i video più complessi: Cyberlink o Pinnacle
- 
-

## *Il prodotto*

- Video ( demo-clip-professionale-loop)
  - Slide show-foto gallery
  - Presentazione ( powerpoint o compatibili)
  - Libretto con possibilità di stampa
  - Mappa concettuale multimedia ( c maps)
  - Canale you tube della scuola
- 
-



# *Licenze permessi e copyright*

- Uso immagine e voce ed esecuzioni dal vivo di adulti e ragazzi

deve essere autorizzato preventivamente spiegando nel dettaglio finalità e uso di foto e registrazioni

- Immagini prese dalla rete (possono essere coperte da copyright accertarsi e indicare sempre la fonte)
- Musica e testi possono essere riprodotti quelli in licenza creative common non commercial
- Alcuni siti di riferimento:

Liber liber, Jamendo, Free music,

---

---