

..good work..

- ❖ **Eccellenza nella qualità anche tecnica** (Excellent in quality, technically)
- ❖ **Significativo coinvolgimento personale** (Personaly engagement meaningfull)
- ❖ **Messa in pratica in modo etico** (Carry out in a ethical manner)

Cfr. il testo di GARDNER, H.; CHIKSZENTMIHALYI, M.; DAMON, W., *Good Work. When Excellence and Ethics Meet*, Basic Books, New York 2001.

Il sapere

- ❖ “Ma con il termine sapere non si intende affatto solamente un insieme di enunciati denotativi, in esso convergono le idee di saper fare, saper vivere, saper ascoltare, ecc. Si tratta di una competenza che eccede la determinazione e l’applicazione del solo criterio di verità, e che si estende a quelle dei criteri di efficienza /qualificazione tecnica), di giustizia e/o di felicità /saggezza etica), di bellezza sonora, cromatica (sensibilità auditiva, visuale), ecc.”.
- ❖ LYOTARD, J-F., *La condizione postmoderna*, Feltrinelli, Milano 2007 (1979), p. 38.

Criterio di realtà

UNITÀ DIDATTICA

La lettura del quotidiano in classe: argomentare e produrre un articolo

Struttura 2

COMPETENZA DM 139	ABILITÀ DM 139	CONOSCENZE DM 139
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; • Applicare strategie diverse di lettura; • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario; 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi; • Principali connettivi logici; • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; • Tecniche di lettura analitica e sintetica; • Tecniche di lettura espressiva; • Denotazione e connotazione; • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana; • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere;

UNITÀ DIDATTICA

Modalità di lettura e comprensione di un testo di varia tipologia

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTITUDINI
19 Struttura testo narrativo; 20 Struttura testo espositivo; 20.1 Selezione delle informazioni e degli argomenti; 21 Struttura testo argomentativo;	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; • Applicare strategie diverse di lettura; • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; • Scegliere diverse modalità di lettura di un testo (silenziosa, ad alta voce, selettiva...) in funzione dello scopo; • Ricercare e gerarchizzare le informazioni presenti nel testo; • Individuare le informazioni esplicite e quelle implicite; • Cogliere il significato generale di un testo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'attitudine all'analisi ed alla comprensione, nonché alla ricerca di informazioni;

Modello operativo

OPERAZIONI MENTALI	1. METODO
<p>Processo di comprensione</p> <p>1. LIVELLO DI ANALISI: COMPRESIONE LETTERALE <i>Decodifica e prima elaborazione della frase. Individuare i nodi del testo e le loro attribuzioni.</i></p> <p>2. LIVELLO DI COERENZA LOCALE: COMPRESIONE INFERENZIALE <i>Costruzione del significato circoscritta alla sequenza di alcune frasi. Ricerca di relazioni tra "i nodi" del testo.</i></p> <p>3. LIVELLO DI RAPPRESENTAZIONE SEMANTICA: <i>Costruzione del significato generale del testo.</i> a) <i>La coerenza</i> b) <i>Le relazioni causali e temporali</i> c) <i>l'organizzazione gerarchica</i></p>	<p>È caratterizzato dalle seguenti procedure:</p> <ul style="list-style-type: none">- lettura selettiva del testo- comprensione del testo- ricerca delle informazioni e loro gerarchizzazione (nodi del testo e loro attribuzioni contestualizzazioni ed inferenze)

VERIFICA:

Analisi documenti in previsione dello svolgimento di un saggio breve

Tecniche di lettura

LETTURA SILENZIOSA. P

è rivolta a noi stessi e può essere eseguita in diversi modi, a seconda dello scopo che guida il lettore. Pertanto può assumere varie tipologie: orientativa, di consultazione, analitica.

LETTURA AD ALTA VOCE: P

si rivolge ad altri ed ha diversi scopi tra cui:

- a) far comprendere un testo
- b) coinvolgere la mente, l'animo e la fantasia dell'ascoltatore

LETTURA SELETTIVA. P

viene usata quando il nostro scopo è quello di trovare delle informazioni particolari (date, nomi, parole nel vocabolario)

Modalità :

Non è necessario leggere tutto il testo per trovare tali informazioni, ma ci basta guardare in modo veloce le righe per cercare i punti del testo che ci interessano.

LETTURA ORIENTATIVA. P

viene messa in atto quando ci si accinge a studiare e per avere un'idea generale dell'argomento.

Modalità:

È necessario affrontare l'argomento di studio, conoscendone già il contenuto generale, prima di iniziare a leggere in modo completo tutto il testo e a comprenderlo in ogni sua parte.

Viene attuata, innanzitutto, leggendo con attenzione il titolo del capitolo, i titoli dei paragrafi, le parole chiave evidenziate in neretto e tutte quelle che in ogni testo sono segnalate con altri accorgimenti tipografici.

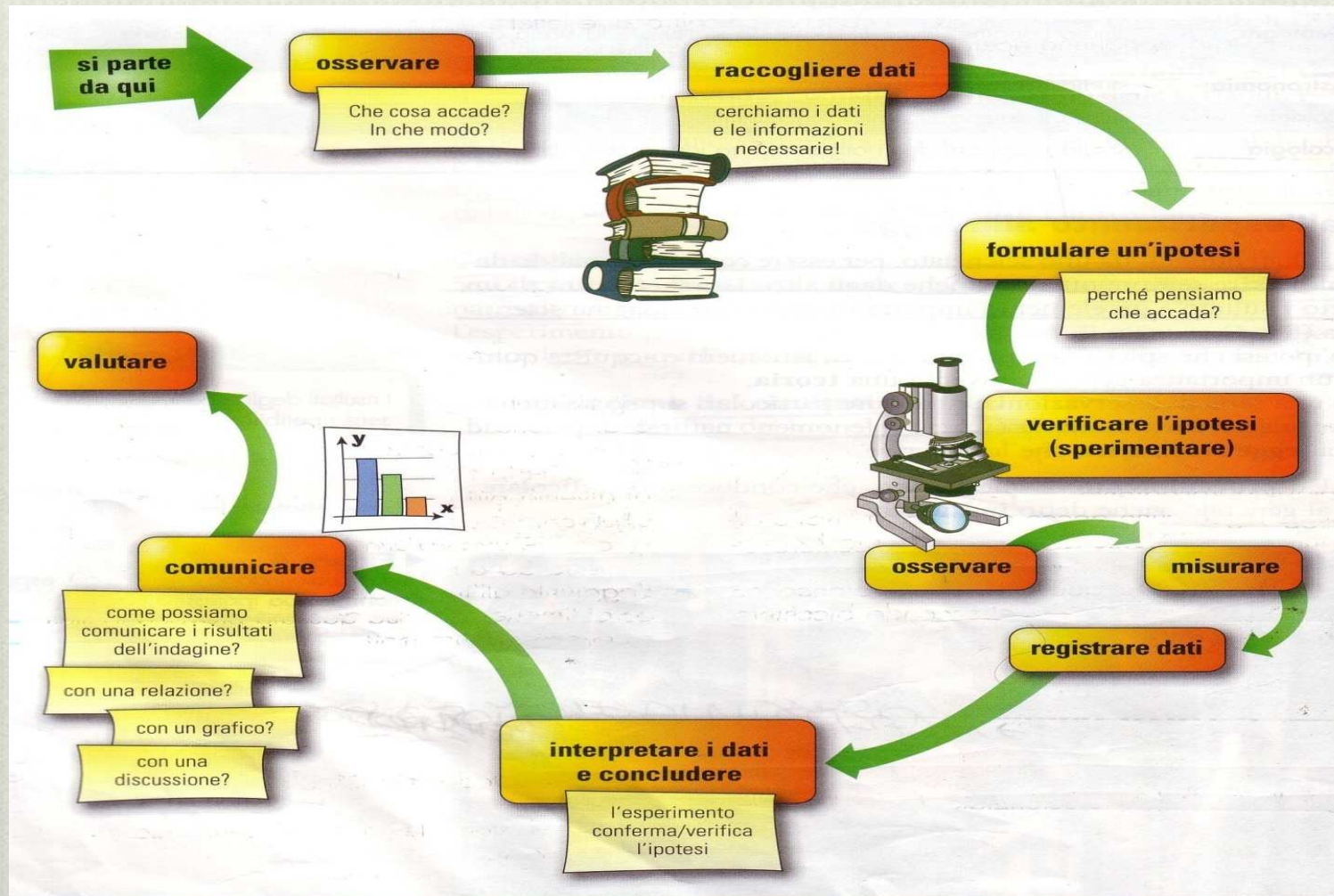
Il lettore, dopo aver effettuato tale operazione, leggerà per blocchi logici, passando da un capoverso all'altro per cogliere il senso generale del testo.

Quindi passerà alla lettura completa del testo e si renderà conto del contenuto che dovrà apprendere.

LETTURA ANALITICA-APPROFONDITA. P

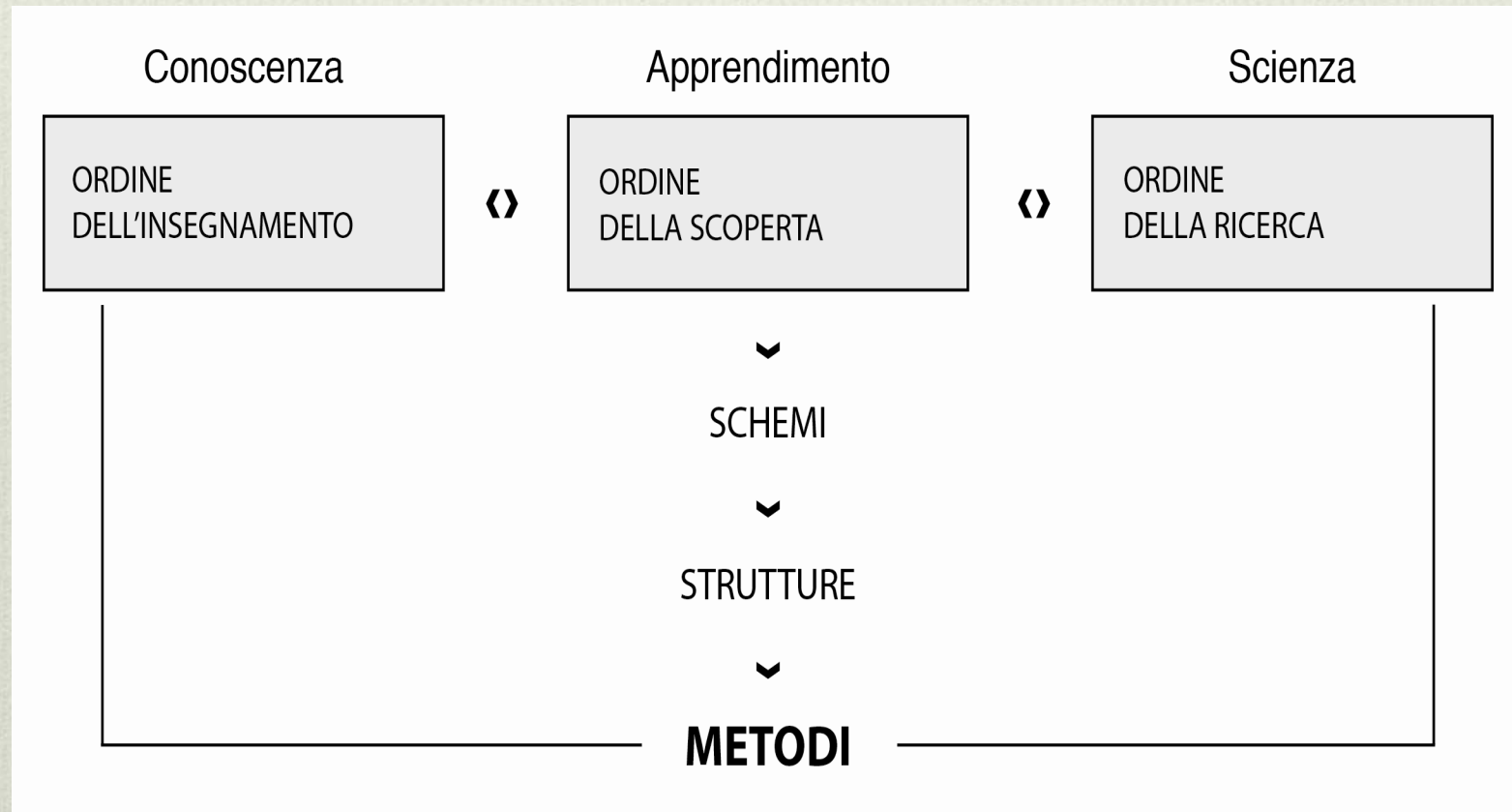
ha lo scopo di ricavare informazioni da un testo e di individuare i rapporti tra di esse. Tale lettura può riguardare un racconto o un romanzo oppure un testo che deve essere studiato, pertanto ad essa è legato anche il processo di comprensione del testo.

Il metodo sperimentale





Metodo e Metodi





Grazie a tutti per l'esperienza

ultima missione e nuovo progetto